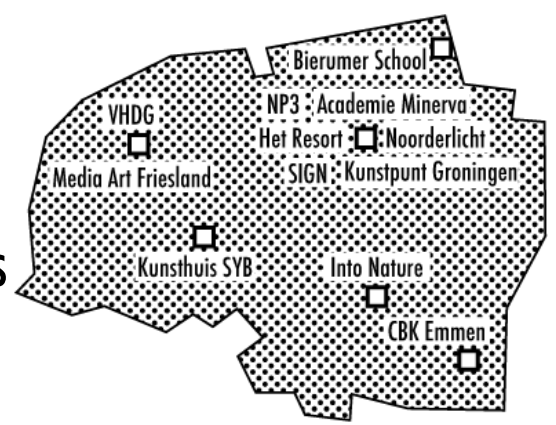


Groningen, Friesland, Drenthe - 29 juli 2022

De Noordenaars vragen Mondriaan Fonds besluit afwijzingen Noorderlicht en Bierumer School te herzien.



Noorderlicht, fotografieplatform voor hedendaagse waarneming, krijgt vanaf 1 januari 2022 geen meerjarige ondersteuning meer van het Mondriaan Fonds. Ook zijn de nieuwe aanvragen voor kunstpodia Start (2023) en Pro (2023-2025) voor resp. Bierumer School en Noorderlicht recentelijk door het fonds afgewezen. Wij, de Noordelijke presentatie-instellingen, die zijn verenigd binnen het platform de Noordenaars, maken ons daarover grote zorgen en luiden hierbij de noodklok.

Naast dat we blij zijn met de toekenningen in het Noorden (Kunsthuis SYB, VHDG, SIGN, het resort, Into Nature), hebben de afwijzingen van het Mondriaan Fonds als gevolg dat er 1) op dit moment geen enkele fotografie-instelling in het noorden nog meerjarige landelijke financiering ontvangt en 2) er een ontwikkel- en presentatieplek voor jong talent in het hoge noorden onder druk komt te staan. Een zorgelijke ontwikkeling die de diversiteit van onze noordelijke culturele infrastructuur bedreigt.

Noorderlicht is als onderdeel van de Noordenaars hard nodig voor de onderlinge kruisbestuiving en de samenwerking in onder andere een talentontwikkelingsprogramma. Noorderlicht heeft als instelling met het fotografische kijken als invalshoek een unieke positie binnen het regionale bestel en is met haar maatschappelijk geëngageerde programma van 'lense-based' beeldmakers een belangrijke schakel tussen de hedendaagse kunst en een aantoonbaar breed publiek, dat bereikt wordt juist door het diverse programma van Noorderlicht. Zij heeft als instelling met een grote staat van dienst, zowel regionaal, nationaal als internationaal, zeker in het huidige tijdsgewricht een duidelijke relevantie.

De afwijzing, die in de context van het subsidiesysteem van het Rijk staat, laat zien dat er landelijk geen eigen plek is voor de fotografie als discipline met raakvlakken en interacties met vele andere vormen van beeldcultuur. Het is daarvan de meest wijdverbreide vorm. Iedereen met een smartphone doet er aan. Doordat de fotografie in al haar hedendaagse verschijningsvormen geen eigen plaats heeft binnen het Rijksbeleid, zijn instellingen als Noorderlicht gedwongen steeds bij andere disciplines aan te kloppen, met elk hun eigen criteria. De landelijke structurele ondersteuning is de laatste jaren sterk afgenomen en zoals Michiel Kruyt in zijn analyse in de Volkskrant heeft becijferd structureel zwaar onderbedeeld (10 juni jl: 'Geen eigen subsidiepot, structureel minder geld(...)').

Daarnaast vinden we het erg spijtig dat de ingezette professionalisering van de Bierumer School niet ondersteund wordt middels de Kunstpodium Start regeling. Daarbij is het een plek waar kunst gepresenteerd wordt in het hoge noorden, waar er weinig tot geen beeldende kunst infrastructuur ligt. Zij was in 2021 Tijdelijk Binnenland Atelier vanuit het Mondriaan Fonds.

Op deze wijze komen de twee plekken onder hoge druk te staan. Wij roepen daarom het Mondriaan Fonds op haar besluiten te herzien.

DE NOORDENAARS

Academie Minerva
Bierumer School
CBK Emmen

Into Nature
Kunstpunt Groningen
Kunsthuis SYB

Media Art Friesland
Noorderlicht
NP3

Het Resort
SIGN
VHDG